

ИНТЕР-энциклопедия качественных методов

ИНТЕР-энциклопедия: биографическая прогулка

DOI: [10.19181/inter.2021.13.2.6](https://doi.org/10.19181/inter.2021.13.2.6)

Ссылка для цитирования:

Стрельникова А. В. ИНТЕР-энциклопедия: биографическая прогулка // Интеракция. Интервью. Интерпретация. 2021. Т. 13. № 2. С. 97–100. DOI: <https://doi.org/10.19181/inter.2021.13.2.6>

For citation:

Strelnikova A. V. (2021) INTER-Encyclopedia: Biographical Walking. *Interaction. Interview. Interpretation*. Vol. 13. No. 2. P. 97–100. DOI: <https://doi.org/10.19181/inter.2021.13.2.6>



Стрельникова Анна Владимировна

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики», Москва, Россия

Институт социологии ФНИСЦ РАН, Москва, Россия

E-mail: astrelnikova@hse.ru

Данная статья пополняет рубрику «ИНТЕР-энциклопедия» описанием метода «биографическая прогулка», позволяющего соотнести пространственные практики с сюжетами биографии, а также активизировать воспоминания информанта.

Ключевые слова: качественные методы; биографическая прогулка; go along; мобильные методы

Биографическая прогулка — метод сбора данных, в котором особым образом комбинируются биографическое интервью, наблюдение и мобильность: после проведения традиционного интервью проводится интервью в движении, во время прогулки, одна из целей которой — «прожить» заново жизненные сюжеты, связанные с перемещениями в этом пространстве в прошлом [Стрельникова, 2012: 53–61, 140–158]. Метод появился как экспериментальный примерно в 2007 году (см.: [Ваньке, Полухина, Стрельникова, 2020: 126–128]), при этом его можно соотнести с различными классификациями, которые формировались параллельно или позднее: например, биографическую прогулку можно считать мобильным методом [Запорожец, 2017], разновидностью пешеходного интервью или go along [Веселкова, Вандышев, Прямикова, 2019].

В биографической прогулке задача первичного интервью совпадает с задачей биографического интервью как метода (реконструкция истории жизни,

структурирование мемориального багажа) [Рождественская, 2012], однако в данном случае исследователю предлагается не останавливаться, а использовать полученные данные как стартовую точку для дальнейшего погружения в жизненный мир информанта. Для этого в конце первичного интервью задаются вопросы о местах в городе, имеющих особое значение для информанта, о любимых городских маршрутах в прошлом и настоящем. Затем предлагается совершить совместную прогулку по одному из выбранных маршрутов (не обязательно в тот же день, что и первичное интервью). Поэтапность сбора данных позволяет дополнить первичное биографическое интервью включенным наблюдением в относительно естественной ситуации (во время прогулки), а также провести интервью в движении, иницилируя рассказ о том, что вспоминается на ходу, о событиях биографии, прямо или косвенно связанных с городским пространством. Тем самым, благодаря изменению формата коммуникации и самой ситуации, в которой обсуждаются события жизни, ожидается активизация воспоминаний информанта.

Для исследователя маршрут прогулки можно представить как комбинацию «узлов» (поворотных точек, перед которыми совершается остановка) и «путей» (отрезков непрерывного движения в одном направлении). Можно использовать и более детализированный разбор маршрута, картографируя совместную мобильность в деталях, фиксируя изменение скорости перемещения, изменение первоначального маршрута, акценты и контексты рассказа в привязке к показу тех или иных объектов и мест. Н. Веселкова, М. Вандышев, Е. Прямикова предлагают в анализе пешеходных интервью учитывать начальную точку и следующий за ней пункт, состоявшиеся и несостоявшиеся дестинации, проходные места и конечный пункт [Веселкова, Вандышев, Прямикова, 2019: 8], добавляя, что драматургия маршрута отражает локальную компетентность информанта. В любом случае, содержательно прогулка является осмыслением «повседневных пространственных практик и тех жизненных траекторий, которые вычерчиваются с течением времени при регулярном воспроизводстве этих практик» [Стрельникова, 2012: 27].

По моему опыту, информанты с готовностью гуляют вместе с исследователем, при этом пространство подталкивает к воспоминаниям и рассказам в том числе о сензитивных сюжетах биографии. В результате интервью получают более доверительными за счет совместной деятельности (прогулки) исследователя и информанта в привычном повседневном контексте, что можно назвать общей характеристикой совместных перемещений (*go along* [Kusenbach, 2017]), а также дают биографический импульс благодаря визиту в значимые для информанта места, что можно назвать особенностью биографической прогулки как метода [Ваньке, Полухина, Стрельникова, 2020: 126–128]. В биографической прогулке движение, время и пространство выступают в качестве упорядочивающих элементов рассказа о жизни, то есть не только рассказ информанта, но и пространство, и движение являются взаимодополняющими элементами исследования.

Первые биографические прогулки проводились мной и моими студентами в те годы, когда еще не было многообразия цифровых гаджетов, смартфонов и доступного интернета. Фиксация данных проводилась на диктофон и в дневник наблюдения (частично — на ходу, частично — позднее, по памяти).



Современный исследователь может активно использовать всевозможные цифровые гаджеты, в том числе и при проведении интервью в движении: вести видеозапись прогулок на смартфон или мобильную камеру, фиксировать маршруты прогулок в мобильных приложениях и затем выгружать их как картографическую подложку для дальнейшего анализа, добавляя туда информацию, важную для конкретной исследовательской задачи, формируя многомерные карты [Ваньке, Полухина, Стрельникова, 2020: 164–166].

Эмоциональная привязанность к месту, значимому в прошлом, дает информанту биографический импульс, насыщает конструируемую историю жизни привязками к пространственным практикам. Кроме того, и сам исследователь получает возможность естественной включенности в изучаемые жизненные миры. По мнению исследователей, практикующих интервью в движении, «после него обычные «сидячие» разговоры кажутся скучноватыми, в них явно чего-то не хватает» [Веселкова, Вандышев, Прямикова, 2019: 6]. Поэтому биографическая прогулка является не просто взаимодополнением биографического интервью и включенного наблюдения, но скорее переопределением формата работы с воспоминаниями и восприятием повседневности, а также расширением эмоционально-сенсорного спектра данных, как получаемых от информанта, так и проживаемых самим исследователем.

Литература

Ваньке А. В., Полухина Е. В., Стрельникова А. В. Как собрать данные в полевом качественном исследовании. М.: Изд. дом ВШЭ, 2020. DOI: <https://doi.org/10.17323/978-5-7598-1960-8>

Веселкова Н. В., Вандышев М. Н., Прямикова Е. В. Пешеходное интервью: структура и жанры // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2019. No 4. С. 4–21. <https://doi.org/10.14515/monitoring.2019.4.01>.

Запорожец О. Н. «Мобильные методы»: исследование жизни в движении // Социология: методология, методы, математическое моделирование. 2017. Т. 44.С. 37–72.

Рождественская Е. Ю. Биографический метод в социологии. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012.

Стрельникова А. Социология города: пространственные практики и жизненные траектории. М.: Тривант, 2012.

Kusenbach M. Go-alongs. The SAGE Handbook of Qualitative Data Collection. Ed. by U. Flick. London, etc.: Sage, 2017. P. 344–361. <https://doi.org/10.4135/9781526416070.n22>

Сведения об авторе:

Стрельникова Анна Владимировна — кандидат социологических наук, доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»; старший научный сотрудник, Институт социологии ФНИСЦ РАН, Москва, Россия. **E-mail:**; **РИНЦ Author ID:** 7375-9818; **ORCID ID:** 0000-0003-1131-4358; **ResearcherID:** K-2789-2015.

Статья поступила в редакцию: 20.04.2021

Принята к публикации: 06.06.2021



INTER-Encyclopedia: Biographical Walking

DOI: 10.19181/inter.2021.13.2.6

Anna V. Strelnikova

*Institute of Sociology of FCTAS RAS,
Department of Sociological Research Methods,
HSE University, Moscow, Russia.
E-mail: astrelnikova@hse.ru*

This article supplements the section “INTER-encyclopedia” with a description of the “biographical walk” method. This method makes it possible to analyze spatial practices along with the plots of the biography, and also helps to activate the memories of the informant.

Keywords: qualitative methods; biographical walking; go along; mobile methods

References

- Kusenbach M. (2017) Go-alongs. In: *The SAGE Handbook of Qualitative Data Collection*. Ed. by U. Flick. London, etc.: Sage. P. 344–361. <https://doi.org/10.4135/9781526416070.n22>
- Rozhdestvenskaya E. Yu. (2012). *Biographical method in sociology*. Moscow: The Higher School of Economics Publishing House. (In Russ.)
- Strelnikova A. (2012). *Sociology of the city: spatial practices and life trajectories*. Moscow: Trovant. (In Russ.)
- Vanke A.V., Polukhina E.V., Strelnikova A.V. (2020) *Kak sobrat' dannye v polevom kachestvennom issledovanii* [How to Collect Data in Qualitative Field Research]. M.: Izd. dom VShE. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.17323/978-5-7598-1960-8>
- Veselkova N.V., Vandyshev M.N., Pryamikova E.V. (2019) “Go-along” interview: its structure and genres. *Monitoring of Public Opinion: Economic and Social Changes*. No. 4. P. 4–21. <https://doi.org/10.14515/monitoring.2019.4.01>
- Zaporozhets O.N. (2017) “Mobile Methods”: studying life in motion. *Sociology: methodology, methods, mathematical modeling*. Vol. 44. P. 37–72. (In Russ.)

Author bio:

Anna V. Strelnikova — Candidate of Sociology, Associate professor, HSE University, Moscow, Russia; Senior Researcher, Institute of Sociology of FCTAS RAS, Moscow, Russia. **E-mail:** astrelnikova@hse.ru; **RSCI Author ID:** 7375-9818; **ORCID ID:** 0000-0003-1131-4358; **ResearcherID:** K-2789-2015.

Received: 20.04.2021

Accepted: 06.06.2021